24 avril 1890 Vente des Cuivres & planches de Pequegnot Annoté Soulié

CATALOGUE

DES

ŒUVRES DE PÈQUÈGNOT

Oeuvres

PLANCHES GRAVÉES

ET TIRAGES EN NOMBRE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

3 4 1 2

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, N° 9

SALLE N° 4

Le Vendredi 25 Avril 1890

A TROIS HEURES PRÉCISES

Me MAURICE DELESTRE
COMMISSAIRE-PRISEUR
rue Drouot, 27.

M. JULES BOUILLON
Marchand d'estampes de la Biblioth. nationale,
rue des Saints-Pères, 3.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Un exemplaire complet de chaque ouvrage sera visible chez M. J. Bouillon pendant les dix jours qui précèderont la vente. En outre, il y aura exposition, le jour de la vente, de une heure à trois heures.

Imp D. Dumoulin et Cie, à Paris.

DÈSIGNATION

1 — Ornements, vases et décorations, d'après les maîtres, gravés par Pèquègnot. 14 vol. format in-4 raisin, de chacun 50 planches.

700 planches gravées sur cuivre.
10 exemplaires complets.
19,000 feuilles tirages dépareillés.
1,541 tables.

2 — Ornements, vases et décorations, d'après le maîtres, gravés par Pèquègnot. 2 vol. format demi-raisin, contenant chacun 50 planches et formant le supplément de l'ouvrage précédent.

100 planches gravées sur cuivre.
10 exemplaires complets.
3,984 feuilles tirages dépareillés.
322 tables.

3 — Vieilles décorations depuis l'époque de la Renaissance jusqu'à Louis XVI. Plafonds, Lambris, Tapisseries, Panneaux, Trumeaux frises, gravés par Pèquègnot, 1875. 1 vol. de 140 planches, format demi-raisin.

140 planches gravées sur cuivre.
15 exemplaires complets.

4 — Mobilier du XVI^e^ au XVIII^g^ siècle d'après les originaux, gravé par Pèquègnot. 1 vol. de 100 planches, format quart raisin.

100 planches gravées sur cuivre.
15 exemplaires complets.

5 — Figures de femmes, Amours et sujets d'après Boucher, Eisen, Parizeau, etc., gravés en fac-simile par Pèquègnot. 1 vol. de 32 planches, format quart jésus.

32 planches gravées sur cuivre.
10 exemplaires.

6 — Leçons de perspective, par Pèquègnot. Deux volumes : un vol. de texte grand in-4, et un vol. de planches (82 fig.) in-fol.

Cet ouvrage est à l'usage des artistes; il contient la théorie des plafonds et celle des plantations théâtrales.

1,500 exemplaires de texte, dont 500 brochés.

7 — Vue de l'ancien Paris, eaux-fortes, d'après nature, par Pèquègnot.

20 planches gravées sur cuivre, ~~dont 8 inédites~~.